

**MATERI TES PRAKTEK INSTRUMEN PMB ISI YOGYAKARTA
2018/2019**

**PROGRAM STUDI PENYAJIAN MUSIK (KLASIK)
(WOODWIND, BRASS, STRING, GITAR KLASIK, PERKUSI, PIANO)**

A. TIUP KAYU (WOODWIND)

Semua peserta ujian memainkan tangga nada mayor, minor beserta arpeggio 3 oktav

1. FLUTE

Semua peserta ujian memainkan tangga nada mayor, minor beserta arpeggio 3 oktav

Memainkan dua gerakan kontras dari sonata Barok/ Klasik atau Konserto (contoh: Mozart Concerto di G, k.v. 313, atau sonata oleh J.S. Bach) atau karya lain yang sederajat beserta kadensanya

2. OBOE

a) Memainkan konserto Mozart dua gerakan kontras (dengan cadenzas).

b) karya Romantik atau Sonata modern / konserto beserta cadenza

3. KLARINET

Konserto Mozart A, K. 622 - gerakan lambat

Salah satu dari berikut:

a) Konserto no. 1 Weber gerakan pertama atau ketiga

b) Konserto No. 2 Weber gerakan pertama atau ketiga

c) Konserto dalam A-K 622 Mozart gerakan pertama atau ketiga

d) Konsertino dari opus 26 Weber

4. FAGOT

a) Memainkan dua gerakan kontras dari Weissenborn atau etude dari Milde

b) Dua gerakan kontras dari sonata Barok / Klasik atau Konserto (contoh: Vivaldi Konserto Fagot atau Sonata dari Galliard) atau karya lain yang sederajat

B. TIUP LOGAM/BRASS

Semua peserta ujian memainkan tangga nada Mayor, minor dan arpeggio

1. HORN

a) Memainkan Kopprasch Enam puluh Studi Dipilih, Vol. 1, No. 15

Dua gerakan kontras (contoh: Beethoven Sonata dan Strauss Concerto dan karya lain yang sederajat)

b) memainkan kutipan orkestra sebanding dengan solo pada Strauss

Till Eulenspiegel atau thema dari Tchaikovsky Symphony No 5

2. TEROMPET

Memainkan Salah satu dari berikut ini :

a) Konserto Tumpet dari Hummel

b) Konserto Trumpet dari Haydn

c) Sonata Hindemith untuk Trumpet dan Piano, atau solo karya lain dengan tingkat kesulitan yang sederajat.

d) Dua kutipan dari literatur audisi orkestra standar

3. TROMBON

Peserta ujian harus mempersiapkan:

a) Memainkan Satu etude pilhan

b) Memainkan satu tunggal liris atau Karya musik Sonata atau yang sederajat

c) tiga kontras kutipan orkestra (untuk referensi, silahkan kunjungi <http://www.trombone.org/resources.asp>)

4. TUBA

- a. Memainkan etude buku 1 etude No. 2 dari Rochut merdu
- b. Sebuah kutipan orkestra dari Wagner Overture to Die Meistersinger dan Ride of the Valkyries
- c. Memainkan sebuah karya musik Sonata/Pieces standar pilihan sendiri

C. STRING/GESEK

Semua peserta ujian memainkan tangga nada arpeggio mayor dan minor tiga oktav

1. VIOLIN

Memainkan salah satu etude berikut ini:

- a) Kreutzer Etudes
- b) Rode Etudes
- c) Don Etudes
- d) Gavinies Etudes
- e) Memainkan karya Bach: gerakan Adagio dan Fugue atau tiga gerakan dari Partita
- f) Memainkan sebuah konserto Klasik/Romantik/Modern satu gerakan dari repertoar standar

2. VIOLA

Semua peserta ujian memainkan tangga nada mayor dan minor beserta arpeggio 3 oktav

- a) Memainkan Dua gerakan kontras karya dari Suita Bach,
- b) Memainkan karya dari Sonata/konserto Barok
- c) Memainkan sonata/pieces karya romantik (Brahms, Schubert, Schumann) dan karya lain yang sederajat
- d) Memainkan salah satu gerakan dari konserto klasik/Romantik beserta kadensanya

3. CELLO

Semua peserta ujian memainkan tangga nada arpeggio mayor dan minor tiga oktaf.

Memainkan Salah satu etude dari berikut ini:

- a) Duport 21 Etudes
- b) Popper 40 etude (High School of Cello Playing)
- c) Piatti 12 Caprices
- d) Dotzauer volume 3
- e) Memainkan tiga gerakan pilihan musik dari Suite Bach atau sonata Barok menyiapkan konserto Klasik/ Romantik/Modern dari literatur standar.

4. KONTRA BASS

Semua peserta ujian memainkan tangga nada arpeggio mayor dan minor tiga oktaf

- a) Memainkan dua gerakan kontras dari konserto atau sonata standar
Dua kutipan dari literatur audisi orkestra standar
- b) Memainkan etude pilihan dari Eduar Nani atau yang sederajat

D. PERKUSI

Peserta memainkan komposisi pilihan sendiri untuk masing-masing instrumen berikut: snare drum, timpani, marimba / gambang / vibraphone / glockenspiel. Pilihan komposisi harus mencerminkan musik standar dan memainkan kutipan dari literatur orkes.

1. Snare drum

Dua kutipan orkestra standar

Satu Cirone, Delecluse atau Goldenberg etude

2. Malet

memainkan karya musik dengan 4 pemukul solo atau etude

memainkan kutipan dari orkestra standar

3. Timpani

Memainkan dua kutipan orkestra standar

Satu Goodman, Firth, Hochrainer atau Delecluse etude

Menunjukkan kemampuan tuning dari semua rentang pitch

E. GITAR KLASIK

1. Wajib Memainkan Teknik:

a. Tangga nada, dalam tempo **MM.100** nada **1/16** meliputi:

- tangga nada mayor kromatis E – G# tiga oktaf.
- tangga nada mayor E – B tiga oktaf,
- tangga nada minor melodis dan harmonis E – B tiga oktaf

b. Pilih 10 nomor latihan arpeggio dari *120 arpeggio* (M. Giuliani)

2. Wajib memainkan 3 Etude pilihan dari:

a. *Etude no. 19, 20* (F.Sor, edisi Segovia)

b. *Etude no. 25* (M. Carcassi)

c. *Estudio Brillante* (Alard-Tarrega)

d. *Etude no. 2, 11, 12* (Villa Lobos)

3. Wajib memainkan 3 repertoar pilihan (berbeda jaman/era) dari:

a. **Era Barok:** *Lute Suite no 4 BWV1006* (semua bagian) atau *Prelude Fuga and Allegro BWV998, Lute Suite No. BWV 996* (J.S Bach),

b. **Era Klasik:** *Sonata Eroica* (M. Giuliani), *Rondo a minor* (D. Aguado) atau *Grand Solo* (F.Sor), *Andante et Polonaise* (N.Coste)

c. **Era Romantik:** *Gran Jota* (F. Tarrega), *Vals poesticos* (E. Granados) atau *Mallorca* (I. Albeniz), *Sueno en la Floresta* (A. Barrios)

d. **Era Modern:** *Five Bagatelles* (W. Walton), *Sonatine in A* (F.M Torroba), *Sonata Meridional* (M. Ponce), *Tres Piezas Espanolas* (J. Rodrigo).

F. PIANO

Peserta diwajibkan untuk melakukan satu pilihan dari masing-masing 4 kelompok berikut:

a) Satu studi etude atau teknis pilihan

b) Memainkan komposisi Bach, Scarlatti atau Handel

c) Gerakan pertama dari setiap Sonata oleh Haydn, Mozart, Beethoven atau Schubert

d) Salah satu komposisi pilihan abad ke-19 **dan** abad ke-20

