

PANDUAN UMUM TES PRAKTEK PRODI D4 PENYAJIAN MUSIK (KLASIK)

Materi Tes praktek dan kreatifitas Prodi D4 Penyajian Musik, meliputi:

- 1. Teknik/skill.** Setiap peserta wajib mempersiapkan materi teknik sesuai instrumen pilihannya dan dapat mendemonstrasikan kemampuan tekniknya dihadapan penguji. Untuk teknik tangga nada materi yang perlu disiapkan adalah tangga nada kromatis, tangga nada Mayor serta tangga nada minor harmonis dan melodis, dimainkan dengan nada seperenambelasan dengan tempo minimal MM80
- 2. Etude.** Peserta wajib menyiapkan dua atau tiga etude dari dua atau tiga komponis (contoh lagu terlampir)
- 3. Repertoar / lagu.** Peserta menyiapkan minimal tiga buah karya dari jaman yang berbeda (barok, klasik, romantic, modern)
- 4. Sight reading (primavista).** Peserta akan diminta membaca dan memainkan secara langsung satu buah lagu pendek dalam notasi balok, sepanjang 8-16 birama. Notasi akan diberikan secara langsung pada saat tes, peserta diberi waktu untuk melihat dan mempelajari tanpa instrument dalam waktu kurang lebih 30 detik.
- 5. Aural tes.** Pada saat tes peserta diminta untuk menirukan pola irama yang dimainkan penguji pada piano. Peserta diminta menyebutkan secara tepat chord mayor, minor, diminish, augmented. Peserta juga diminta untuk dapat menyanyikan dan menirukan nada atau potongan melodi pendek.

**FORMULIR TES PRAKTIK INSTRUMEN
PRODI D4 PENYAJIAN MUSIK**

(Wajib diisi dan dibawa/diberikan kepada penguji pada saat tes)

A. Data Personal.

NOMOR TES	
NAMA LENGKAP PESERTA	
INSTRUMEN: (Lingkari instrument pilihan)	<ol style="list-style-type: none">1. PIANO2. GITAR KLASIK3. GESEK:<ol style="list-style-type: none">a. Violinb. Violac. Cellod. Contrabass4. TIUP KAYU:<ol style="list-style-type: none">a. Fluteb. Oboec. Clarinetd. Fagote. Saxophone (klasik)f. Lainnya.....5. TIUP LOGAM :<ol style="list-style-type: none">a. Trompetb. Trombonec. Hornd. Tubae. Lainnya.....6. PERKUSI7. VOKAL

B. MATERI TES

TEKNIK (tuliskan misalnya tangga nada Mayor E-B tiga oktaf, tangga nada kromatis dll.)

1.
2.
3.
4.

ETUDE (tuliskan judul etude dan komponisnya)

1.
2.
3.

REPERTOAR/ LAGU (tuliskan judul dan komponis)

1.
2.
3.
4.
5.

**Persyaratan Tes Praktek Instrumen
Penerimaan Mahasiswa Baru 2017/2018
Program Studi D4 Penyajian Musik- Klasik
ISI Yogyakarta
(Woodwind, Brass, Btring, Gitar klasik, Perkusi, Piano)**

A. Tiup Kayu (WOODWIND)

Semua peserta ujian memainkan tangga nada mayor, minor beserta arpeggio 3 oktav

1. Flute

Semua peserta ujian memainkan tangga nada mayor, minor beserta arpeggio 3 oktav

Memainkan dua gerakan kontras dari sonata Barok/ Klasik atau Konserto (contoh: Mozart Concerto di G, k.v. 313, atau sonata oleh J.S. Bach) atau karya lain yang sederajat beserta kadensanya

2. Oboe

- a) Memainkan konserto Mozart dua gerakan kontras (dengan cadenzas).
- b) karya Romantik atau Sonata modern / konserto beserta cadenza

3. Klarinet

Konserto Mozart A, K. 622 - gerakan lambat

Salah satu dari berikut:

- a) Konserto no. 1 Weber gerakan pertama atau ketiga
- b) Konserto No. 2 Weber gerakan pertama atau ketiga
- c) Konserto dalam A-K 622 Mozart gerakan pertama atau ketiga
- d) Konsertino dari opus 26 Weber

4. Fagot

- a) Memainkan dua gerakan kontras dari Weissenborn atau etude dari Milde
- b) Dua gerakan kontras dari sonata Barok / Klasik atau Konserto (contoh: Vivaldi Konserto Fagot atau Sonata dari Galliard) atau karya lain yang sederajat

B. Tiup Logam

Semua peserta ujian memainkan tangga nada Mayor, minor dan arpeggio

1. Horn

- a) Memainkan Kopprasch Enam puluh Studi Dipilih, Vol. 1, No. 15
Dua gerakan kontras (contoh: Beethoven Sonata dan Strauss Concerto dan karya lain yang sederajat)
- b) memainkan kutipan orkestra sebanding dengan solo pada Strauss Till Eulenspiegel atau thema dari Tchaikovsky Symphony No 5

2. Terompet

Memainkan Salah satu dari berikut ini :

- a) Konserto Tumpet dari Hummel
- b) Konserto Trumpet dari Haydn
- c) Sonata Hindemith untuk Trumpet dan Piano, atau solo karya lain dengan tingkat kesulitan yang sederhana
- d) Dua kutipan dari literatur audisi orkestra standar

3. Trombon

Peserta ujian harus mempersiapkan:

- a) Memainkan Satu etude pilhan
- b) Memainkan satu tunggal liris atau Karya musik Sonata atau yang sederajat
- c) tiga kontras kutipan orkestra (untuk referensi, silahkan kunjungi <http://www.trombone.org/resources.asp>)

4. Tuba

- a. Memainkan etude buku 1 etude No. 2 dari Rochut merdu
- b. Sebuah kutipan orkestra dari Wagner Overture to Die Meistersinger dan Ride of the Valkyries
- c. Memainkan sebuah karya musik Sonata/Pieces standar pilihan sendiri

C. Gesek

Semua peserta ujian memainkan tangga nada arpeggio mayor dan minor tiga oktav

1. Biola

Memainkan salah satu etude berikut ini:

- a) Kreutzer Etudes
- b) Rode Etudes
- c) Don Etudes
- d) Gavinies Etudes
- e) Memainkan karya Bach: gerakan Adagio dan Fugue atau tiga gerakan dari Partita
- f) Memainkan sebuah konserto Klasik/Romantik/Modern satu gerakan dan dari repertoar standar

2. Viola

Semua peserta ujian memainkan tangga nada mayor dan minor beserta arpeggio 3 oktav

- a) Memainkan Dua gerakan kontras karya dari Suita Bach,
- b) Memainkan karya dari Sonata/konserto Barok
- c) Memainkan sonata/pieces karya romantik (Brahms, Schubert, Schumann) dan karya lain yang sederajat
- d) Memainkan salah satu gerakan dari konserto klasik/Romantik beserta kadensanya

3. Cello

Semua peserta ujian memainkan tangga nada arpeggio mayor dan minor tiga oktaf.
Memainkan Salah satu etude dari berikut ini:

- a) Duport 21 Etudes
- b) Popper 40 etude (High School of Cello Playing)
- c) Piatti 12 Caprices
- d) Dotzauer volume 3
- e) Memainkan tiga gerakan pilihan musik dari Suite Bach atau sonata Barok menyiapkan konserto Klasik/ Romantik/Modern dari literatur standar.

4. Kontra Bas

Semua peserta ujian memainkan tangga nada arpeggio mayor dan minor tiga oktaf

- a) Memainkan dua gerakan kontras dari konserto atau sonata standar
Dua kutipan dari literatur audisi orkestra standar
- b) Memainkan etude pilihan dari Eduar Nani atau yang sederajat

D. Perkusi dan Timpani

Peserta memainkan komposisi pilihan sendiri untuk masing-masing instrumen berikut: snare drum, timpani, marimba / gambang / vibraphone / glockenspiel. Pilihan komposisi harus mencerminkan musik standar dan memainkan kutipan dari literatur orkes.

1. Snare drum

Dua kutipan orkestra standar
Satu Cirone, Delecluse atau Goldenberg etude

2. Malet

memainkan karya musik dengan 4 pemukul solo atau etude
memainkan kutipan dari orkestra standar

3. Timpani

Memainkan dua kutipan orkestra standar
Satu Goodman, Firth, Hochrainer atau Delecluse etude
Menunjukkan kemampuan tuning dari semua rentang pitch

E. Gitar Klasik

1. Memainkan teknik:

- a. Tangga nada, dalam tempo MM.80 nada 1/16 meliputi:
 - tangga nada mayor kromatis E – G#,
 - tangga nada mayor E – B tiga oktaf,
 - tangga nada minor melodis dan harmonis E – B tiga oktaf
- b. Pilih 3 nomor latihan arpeggio dari *120 arpeggio* M. Giuliani

2. Memainkan 3 Etude pilihan dari:

- a. Etude no. 10, 11, 17, 19 (F.Sor)
- b. Etude no. 14, 20, 25 (M. Carcassi)
- c. Etude no. 1, 2, 11 (Villa Lobos)

3. Memainkan 3 repertoar pilihan dari:

- a. Prelude dari Cello Suite no 1 atau Allemande dari Lute Suite No. 1 (J.S Bach)
- b. Passacaile (AS.L Weiss)
- c. 36 Caprice no. 7,8,13,24 (Legnani)
- d. Capricho Arabe atau Recuerdos de la Alhambra atau Gran Jota (F. Tarrega)
- e. Asturias atau Sevilla (I. Albeniz)
- f. Danza espanola no.6 (E. Granados)
- g. Vals venezolano no. 2 atau 3 (A. Lauro)
- h. Vals op.8 no 4 (A. Barrios)
- i. Prelude no 1, 2, 3 (Villa Lobos)
- j. Bagatelles no 2, 4 (W. Walton)

NB: peserta dapat memainkan etude dan repertoar pilihannya sendiri yang tingkat ketrampilan/kesulitannya setingkat dengan daftar di atas

F. Piano

Peserta diwajibkan untuk melakukan satu pilihan dari masing-masing 5 kelompok berikut:

- a) Satu studi etude atau teknis pilihan
- b) Memainkan komposisi Bach, Scarlatti atau Handel
- c) Gerakan pertama dari setiap Sonata oleh Haydn, Mozart, Beethoven atau Schubert
- d) Salah satu komposisi abad ke-19 pilihan
- e) Salah satu komposisi abad ke-20 pilihan

**Catatan : Panitia PMB 2017/2018 Jurusan Penyajian D4/Klasik ISI Yogyakarta tidak menyediakan pengiring untuk semua peserta PMB. Apabila Peserta Tes menginginkan pengiring dari Panitia PMB harap menghubungi panitia dengan menyerahkan partitur piano kepada panitia PMB selambat-lambatnya satu bulan sebelum Tes dilaksanakan dengan dikenakan biaya Rp. 400.000. Panitia PMB tidak akan menerima keterlambatan pengiriman partitur pengiring dari waktu yang telah ditentukan.*

